

Dwudniowy warsztat analogowej fotografii srebrzej

prowadzi Anita Andrzejewska

3-4 października 2020

Ilość miejsc 6

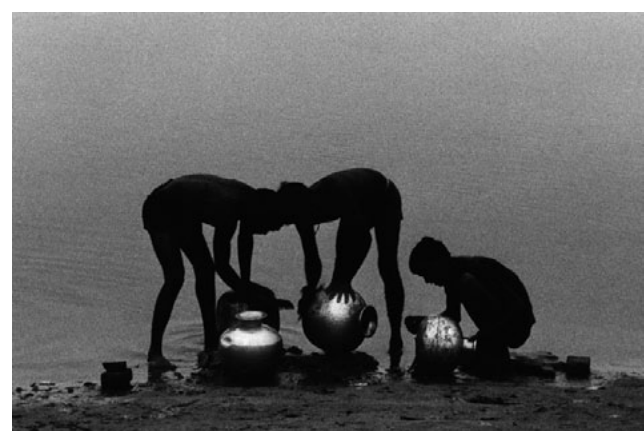
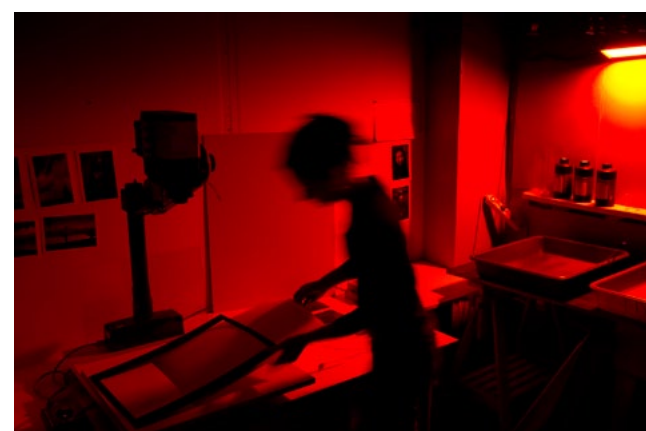
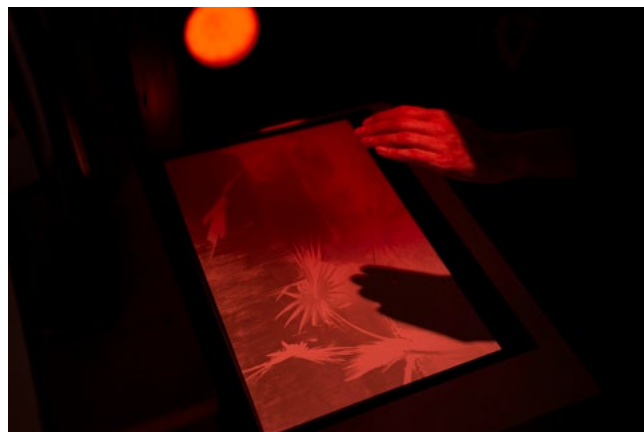
„Negatyw jest jak partytura kompozytora, a odbitka to wykonanie utworu, każda jest różna w subtelny sposób”.

Ansel Adams

W fotografii srebrzej tkwi tajemnica i szczególnie urok niespodzianki, a odbitki wykonane własnoręcznie przez fotografa w tradycyjnej ciemni noszą indywidualne piętno i są wysoko cenione na rynku kolekcjonerskim. Krok po kroku poprowadzę Was przez cały proces od naświetlenia filmu do samodzielnego wykonania odbitki o wartości kolekcjonerskiej. Każdy uczestnik naświetli po jednym filmie średnio- i małoobrazkowym oraz wykona powiększenia na papierze barytowym Ilford FB formatu 24/30 cm.

Większość czasu poświęcimy na praktykę w ciemni, ale popracujemy także nad rozwijaniem poczucia estetyki oraz różnych sposobów interpretacji negatywu na odbitce.

Warsztat jest dedykowany dla osób, które chcą poszerzyć swoje horyzonty fotograficzne, sięgnąć do źródeł i wzbogacić swój warsztat o szlachetną technikę, cenią unikalne, autorskie odbitki, lubią eksperymenty i chcą doświadczyć fotografii różnymi zmysłami: dotykiem, węchem, słuchem, a nawet smakiem. Czas spędzony w ciemni i manualna, wręcz rzemieślnicza praca nad obrazem jest świetnym antidotum na pośpiech i nadprodukcję cyfrowych zdjęć. Doświadczenie wyniesione z warsztatu pozwoli Ci również w technice cyfrowej fotografować w sposób bardziej świadomy i skupiony.



Plan zajęć:

Sobota:

godz. 10.00 – 11.00

Krótkie wprowadzenie:

- Przypomnimy sobie krótko na czym polega fotografia srebrna.
- Obejrzymy oryginalne odbitki srebrne wykonane na różnych rodzajach papieru i porozmawiamy o estetyce obrazu oraz cechach dobrej odbitki.

Godz. 11.00-15.00

Fotografowanie aparatem średnioformatowym w studio (model) i małoobrazkowym w plenerze.

godz. 15.00 – 18.00

Praca z negatywem: wywołanie filmów, suszenie.

Wykonamy kopie stykowe z negatywów, obejrzymy rezultaty i wybierzemy najlepsze klatki do zrobienia odbitek.

Niedziela:

godz. 09.00 – 15.30

Praca nad odbitkami w ciemni pozytywowej.

Godz. 15.30 – 17.00

Prace końcowe nad odbitką barytową: suszenie, retusz, sygnowanie.

Omówienie prac i podsumowanie rezultatów.

Czas i miejsce

3-4 października 2020 - sobota godz. 10-18 i niedziela godz. 9-17

Pracownia Anity w budynku Budostal 8 przy ul. Przewóz 34 w Krakowie. Dokładną mapkę prześlę mailem zainteresowanym.

Cena

800 zł (możliwe wystwienie faktury)

Cena zawiera wszystkie materiały (filmy, chemię, papiery itp.), koszt modela w studio, indywidualne stanowisko z powiększalnikiem w ciemni, 16 godzin nauki.

Zaliczka 200 zł płatna do 22.10.2020 jest niezbędnym warunkiem przyjęcia zgłoszenia.

Zgłoszenia proszę przysyłać mailem (anita.andrzejewska1@gmail.com) wraz z potwierdzeniem przelewu. Miejsc jest tylko 6 i obowiązuje kolejność wpłaty zaliczki.

konto nr 37 1050 1445 1000 0092 3296 8629 Anita Andrzejewska

Pozostała kwota płatna do 3.10.2020 na to samo konto lub gotówką w dniu rozpoczęcia warsztatów.

Zastrzegam sobie prawo do odwołania warsztatów w razie niewystarczającej ilości zgłoszeń, zaliczka zostanie zwrócona do 2.10.2020.

Co przynieść

Małoobrazkowy aparat analogowy, istnieje możliwość wypożyczenia kilku aparatów.

Doświadczeni uczestnicy mogą przywieźć własne prace do konsultacji.